

In het Nederlands Dagblad van donderdag 15-09-2005 stond deze foto met onderschrift:



Eng

Bezoekers van Diergaarde Blijdorp in Rotterdam konden gisteren hun kinderen op de foto laten zetten op een blad van de Victoria. Niet alle kinderen waren daar zo blij mee. Het blad van de waterplant, ook wel koningin der waterlelies genoemd, kan een kind tot ongeveer twee jaar oud dragen. De bloem van de Victoria bloeit maar twee nachten.

foto ANP/Rick Nederstigt

In reactie hierop heb ik naar het Nederlands Dagblad een ingezonden opgestuurd, dat woensdag 21-09-2005 geplaatst is:

Miskend kind

Donderdag 15 september stond er een foto in de krant, genomen in Diergaarde Blijdorp te Rotterdam. Daarop stond een kind afgebeeld dat voor een foto op het blad van de Victoria was neer gezet.

Kijkend naar dit meisje raak ik van slag. Want ze is werkelijk dóódsbang. Ze heeft maar één verlangen: terug te keren in de veilige armen van haar moeder. Maar ze durft niet naar haar moeder te reiken, want ze voelt hoe het blad op het water in beweging is: duidelijk zichtbaar zakt het blad in het midden al wat door. Om nog enige vastigheid te hebben houdt ze haar linkerhandje op de bovenkant van het blad, terwijl ze haar reikende rechterarmpje toch nog dicht bij haar lijfje houdt - onzeker als ze is haar evenwicht te verliezen.

Maar wat staat hierover in het onderschrift? Dat niet alle kinderen er blij mee waren op dat blad neergezet te worden. Hoe kun je zo onderkoeld schrijven, terwijl je duidelijk een kind in doodsangst ziet. Ik word daar verdrietig van. Waarom pakken we vaak zo weinig de duidelijke signalen op die kinderen zelf afgeven?

Laten we het eindelijk eens eerlijk onder ogen zien: zo lang wij als volwassenen de gevoelens van een kind niet echt serieus nemen, blijven we van alles met hen uithalen. Ik denk dat het nog altijd zinvol is reclame te maken voor de boeken van Alice Miller. Als er iemand is die je gevoelig kan maken voor wat kinderen door ons, volwassenen, wordt aangedaan, is zij het wel.

C. van der Leest, Groningen